

Подпишись на 1-е полугодие 2014 года и получи приз! (Подробнее на стр. 3, 6)

Толока

Мастерам и мастерицам
практические советы,
доступные идеи
от читателей

№ 19 (225),
октябрь 2013

Делаем Дсаами

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ: 01105, 98913

Бочонок на 100 лет!

ВЯЖЕМ ДЕТЯМ
**ШАПОЧКА
С УШКАМИ**

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ШЕДЕВР
**БИСЕРНАЯ
САЛФЕТКА**

УДОБНАЯ МЕБЕЛЬ
**СТОЛ ДЛЯ
ОТЛИЧНИЦЫ**

ТЕПЛЫЙ ИНТЕРЬЕР
**КАРНИЗ
«ШЕББИ ШИК»**



В следующем выпуске «ДС»:



■ Хватит донашивать **протертые шлепанцы**, в которых даже в доме ноги мерзнут! Поколдовав над подошвами, вы сможете обуться в **яркие комнатные сапожки** — и осеннюю хандру как рукой снимет!

■ Думаете выбросить **старый стол-книжку** за ненадобностью? Ни в коем случае. Лучше превратите его в **ажурную мебель** с помощью тюли и акриловых красок.

■ В наш век Интернета и высоких технологий не торопитесь расставаться с бумагой. Это благодатный материал для творчества. О том, как сплести из газетных трубочек

поднос, а из тростника получить бумагу для декорирования, читайте в **ТЕМЕ НОМЕРА «Бумага все стерпит!»**.

■ **10 литров** яблочного сока **за один отжим!** В магазинах таких соковыжималок нет. А в «ДС» — есть. Расскажем, покажем, и объясним, как выжать всё до последней капли.

■ Багажник у велосипеда — странная вещь. Вроде бы и есть, но для приличного груза не предназначен. Зато на **боковой тележке для велосипеда** с колесом можно и ребенка покатавать, и мешок перевезти. Да и «железный конь» будет устойчивее.

Уже в продаже!

«50 лучших рецептов из птицы»

Многие знают о том, что мясо птицы намного полезнее свинины, баранины и говядины, и главное его преимущество — меньшая калорийность. Проверенные рецепты наших читателей, а также советы по выбору тушки, рекомендации диетологов, детское меню и подробные мастер-классы вы найдете на страницах спецвыпуска.



Не пропустите!

Требования к авторам по оформлению статей

■ **Текст — отдельно, рисунок — отдельно!** Описывая свое изделие, старайтесь не упустить важных деталей, чтобы было понятно другим.

■ **Рисунки, схемы, чертежи**, а также цифры и надписи на них выполняйте аккуратно и разборчиво!!! (Желательно черной гелевой ручкой на белой, чистой с обеих сторон бумаге.)

■ **Фотографии** должны быть четкими, контрастными, чтобы изделие, о котором вы пишете, было на первом плане! Если хотите, чтобы снимки были возвращены, не забудьте указать это в письме и вложить чистый конверт с обратным адресом.

«Лунный календарь садового и огородника на 2014 год»



Самый профессиональный и точный АВТОРСКИЙ лунный календарь от «Усадьбы»! Автор — доктор с-х наук, профессор, астролог В.А. МАТВЕЕВ. Кроме лучших и неблагоприятных дней, для проведения тех или иных работ вы найдете массу полезных советов на каждый месяц, а также рекомендации от специалистов и опытных садоводов и огородников. Не пропустите!

«Цветок»: читайте в № 19

- **Крупным планом.** Безвременник
- **Цветок месяца.** Гелениум
- **Мой сад.** Тюльпановый рай
- **Красивые и полезные.** Цимифуга
- **Растения в доме.** Глоксиниям пора на отдых



Три хорошие новости

Приветствую вас, дорогие друзья!

Вы когда-нибудь думали, почему зябкая осень сгорает теплыми желто-красными красками? Не потому ли, что матушка-природа пытается нас согреть, подбодрить? А то ведь нескончаемо хочется спрятаться с носом под тепленьким одеялом, греть руки о чашку с чаем и натянуть шерстяные носки до самого подбородка.

Ваш любимый Самоделкин готов дарить свое тепло круглый год!

Согласитесь, ничто так не греет душу, как хорошие новости. А у нас их целых три. Итак, начнем!

1. Сообщаем, что 27 сентября стартовала подписка на «Делаем сами»! Оформить ее можно по ЛЬГОТНОМУ индексу **98913**. Цена на I полугодие 2014 года составит 33 грн., на весь 2014 год — 66 грн.

2. Для подписчиков «Делаем сами» объявляем акцию «Подписался — с призом остался!». Спешите получить заветную схему или мастер-класс! Подробности — на стр. 6.

3. Еще один сюрприз мы подготовили совместно с газетой «Садовод и огородник». Оформив подписку на нее и на «Делаем сами» на I полугодие 2014 года, вы можете принять участие в акции **«Богатый урожай — с подпиской получай!»**. На кону — семена огурцов, заряженные на богатый урожай известной целительницей Федорой! Вышлите копии подписных абонементов на оба издания на адрес редакции: 01001 г. Киев, а/я 265-В, «Садовод и огородник», с пометкой «Подписная акция».

Более полную информацию ищите в № 19 «Садовода и огородника» от 8 октября.

Позаботьтесь об урожае уже сегодня!

«Садовод и огородник»

98912 — льготный индекс на полугодие (год).

С наилучшими пожеланиями Анна ГАЕВСКАЯ.

E-mail: annagaev@toloka.com

Подпишитесь на журнал **«Мастерская на дому»** по индексу **37563**

«Хитрости самоделкина на даче»

25 марта 2014 года выйдет новый журнал в серии «Мастерская на дому» под названием **«Хитрости самоделкина на даче»**.

В нем сможете почерпнуть много идей о том, как:

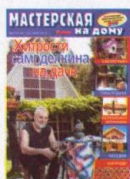
- обустроить зону отдыха;
- украсить участок беседками, скамейками и др.;
- защитить урожай от вредителей, а дом от злоумышленников.

А еще — массу дельных советов по облегчению дачного быта и усовершенствованию садового инвентаря!

«Вяжем для детей: хиты-2014»

Здесь вы найдете самые стильные модели вязаной одежды для юных красавиц и модников. Романтические платья, ажурные кофточки, классические жилеты, жакеты с капюшоном, шляпки в стиле модерн, манишки, пальто и много другое.

Выход — 2 декабря 2014 г.



Сегодня в номере

Вышиваем

- «Сиреневые бабочки» (1-й фрагмент) 4
- Создаем схему сами 5

Нескучные идеи

- Ролл-подставка 5
- Поливиселка 5

Ателье для пышек

- Юбка с драпировкой 7

Вяжем

- Ушастая шапочка 8
- Аудиошутки 8

Бисероплетение

- Салфетка «Цветочная» 9

Хозяюшке

- А дырки заваляем! 10
- Подборка советов 10

На червячка

- Подборка советов 11

Школа бережливости

- Дизайн «секонд хенд» 12

Хозяину

- Тренога поднимает много 13
- Гибкие тиски 13

Мастер-класс

- Бочонок на 100 лет! 14

Мой шедевр

- Светильник «Кружатся диски» 16
- Кованая «распашонка» 16

Ремонт

- Новый «анфас» с профилем 17
- Оранжевая под лестницей 17

Интерьер

- Карниз в стиле «шебби шик» 18
- Нескучная дверь 19
- Осень в доме 19

Мебель своими руками

- Стол для отличницы 20
- Полка-треуголка 21

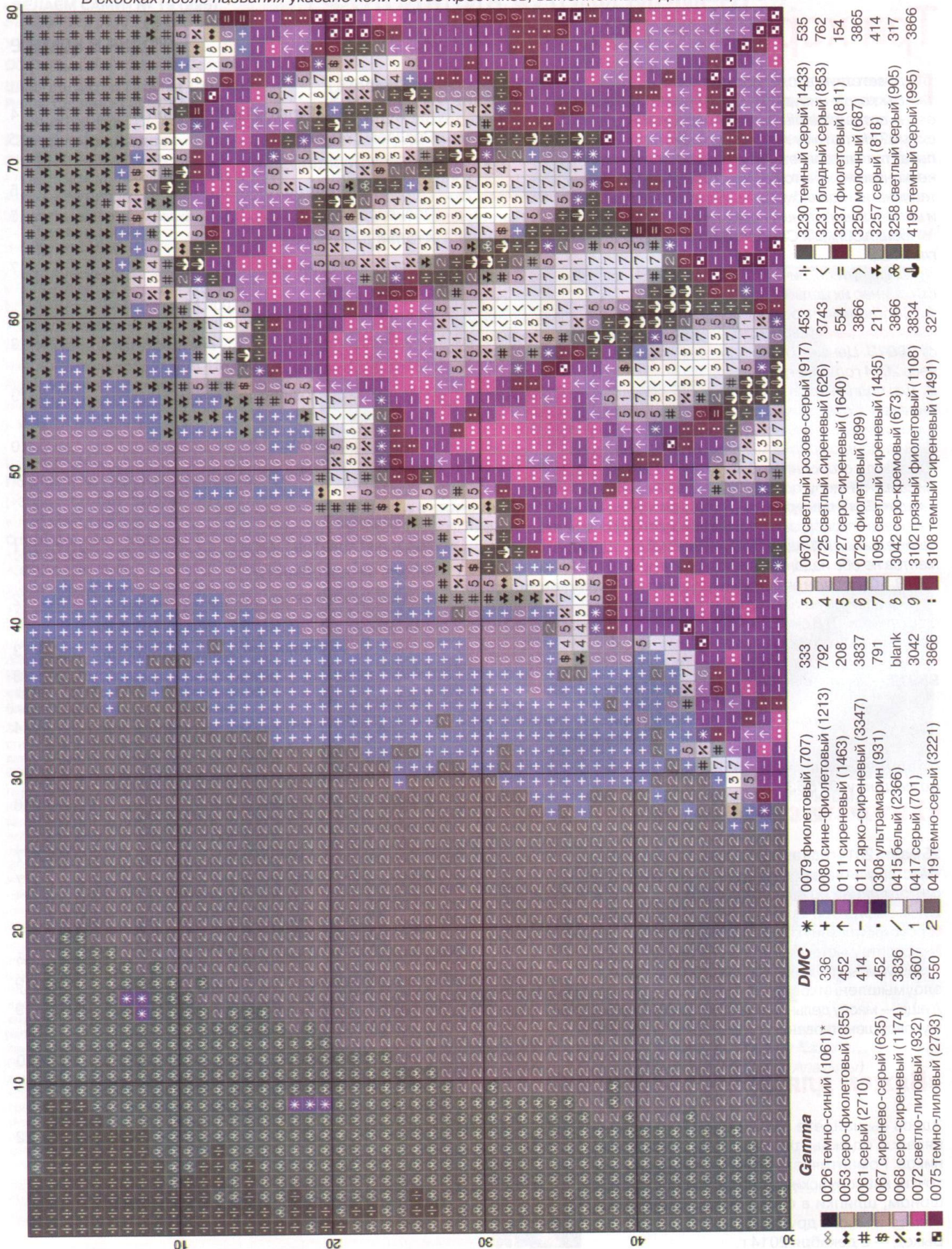
Фотоакция «Лови момент!»

- Выпуск №1 22

Поздравляем автора, родившегося в октябре!

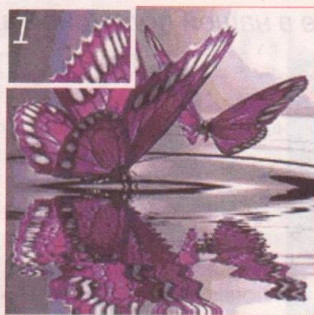
ШАРИПОВУ Гюльжан Джембуловну

*В скобках после названия указано количество крестиков, выполненных в данном цвете.



«Сиреневые бабочки»

Уважаемые рукодельницы, сегодня мы начинаем публиковать схему вышивки «Сиреневые бабочки». Надеемся, что работа над ней доставит вам удовольствие. Встречайте 1-й фрагмент.



Размер: 300x296 крестиков
Цветов: 93

Создаем схему сами

Вам хочется вышить что-то свое: симпатичный узор или надпись? Схему можно сделать самостоятельно.

1. Нарисуйте, начертите или напечатайте будущее изображение на бумаге — главное, чтобы рисунок был четким.

2. Возьмите миллиметровую бумагу. Если у вас канва 16, то на 2,54 см размещается 16 крестиков. Если на бумаге мерность иная, надо это учесть: например, если на 2,54 см находится 8 крестиков, значит, коэффициент масштаба равен 2. То есть после вышивки схемы на канве 16 изображение получится в 2 раза меньше, чем исходное.

3. Перенесите эскиз на миллиметровку разноцветными карандашами. Количество цветов зависит от того, сколько нитей вы хотите использовать. Закрепите миллиметровку на эскизе скрепками (можно проклеить края). Приложите его к окну и перенесите на линованную бумагу. Сначала прорисуйте один цвет целиком, затем следующий и так до конца. Снимите миллиметровку с эскиза — схема для вышивки готова.

Надежда КОЛМЫКОВА,
г. Тула

Уже в продаже!

Делаем сами

Вышиваем крестиком
Городские мотивы



«Вышиваем крестиком: городские мотивы»

В новом спецвыпуске «ДС» вы найдете цветные схемы вышивок, которые помогут вам окунуться у величественного Исаакиевского собора, прогуляться по заснеженным улицам города и отдохнуть душой, заглянув в старинную церковь.

Как-то захотелось побаловать себя любимую такой мелочью в технике «суши-роллы».

Ролл-подставка

Понадобится: фетр толщиной 2-3 мм (остатки), ножницы, резак, линейка, термопистолет.



Нарезаем фетр полосками шириной 8 мм. Крутим «роллы», сложив по 3 шт. ступеньками (фото 1, 2) — так легче сворачивать. Чтобы закончить, необходимо так же сделать ступеньки. Держим «ролл» одной рукой, а другой — термопистолетом проводим линию клея по всем полоскам-ступенькам и закрепляем, немного прижав.

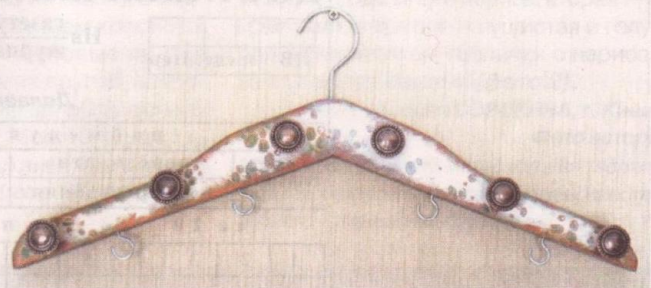
На листе фетра создаем композицию из роллов и приклеиваем их поочередно термопистолетом. Ножни-

цами вырезаем подставку из листа фетра (фото 3).

Александра МОИСЕЕВА,
NEW! г. Павловский Посад.
Фото автора

Поливиселка

Обычную деревянную вешалку можно превратить во многофункциональную оригинальную вещь.



В вешалке сверлим отверстия для крепления ручек и крючков (фурнитура) внизу. Шероховатости в местах сверления зашкуриваем наждачкой. Загрунтовываем вешалку. Покрываем белой акриловой краской. На края наносим болотно-зеленый акрил при помощи поро-

новой губки, а после высыхания — бронзовую краску. Используя кисть и контур, рисуем кофейные зерна. Покрываем вешалку мебельным лаком. Закрепляем фурнитуру, ввинчивая в отверстия.

Наталья КОЛЕСНИКОВИЧ,
NEW! г. Минск.
Фото автора

Акция «Подписался — с призом остался!»

Дорогие друзья, приглашаем вас принять участие в нашей подписной акции!

Шаг 1. Выберите себе ОДИН из призов:



1

Мастер-класс по изготовлению эксклюзивного колье-воротника из бисера.



2



Чертежи и технология для изготовления скамейки-трансформера.



3

Авторская схема вышивки крестиком с условными обозначениями.



4

Мастер-класс по вязаному платью-трансформеру.

Шаг 2. Выберите удобный вариант подписки:

Вариант А. Оформите подписку на 1 полугодие 2014 года на 2 издания:

■ «Делаем сами» **98913** — ЛЬГОТНЫЙ индекс на полугодие (33 грн.)
 ■ Журнал «Мастерская на дому» выпуск под названием «Хитрости самоделкина на даче» (25 марта 2014 г.)

37563 — полугодовой индекс (3,75 грн.)

Вариант Б. Оформите подписку на «ДС» на 1 полугодие 2014 года и пришлите СОВЕТ из собственного опыта по шитью, вязанию, ремонту или другим темам нашего издания. Фото, рисунки, схемы, описание работ приветствуются!

Шаг 3. Вышлите копии подписных абонементов на оба издания (либо «ДС» + совет, если выбрали вариант Б) и конверт с обратным адресом на адрес редакции: 01001 г. Киев, а/я 265-В, «Делаем сами» с пометкой «Подписная акция» или на e-mail: ds@toloka.com. Срок для отправки писем — до 23 декабря 2013 г. включительно (по штемпелю на конверте).

Шаг 4. В начале 2014 года ждите конверт с призом!

! Хотите еще один приз? Или два, три, четыре? Пришлите в редакцию соответствующее количество «комплектов» на полугодие («ДС» + журнал серии «Мастерская на дому» или совет по тематике издания).

Предоставление автором его персональных данных означает его добровольное согласие на их обработку с целью получения и учета вознаграждения за авторские произведения (Закон Украины «О защите персональных данных» от 01.06.2010 г. № 2297-VI)

ф. СП-1



АБОНЕМЕНТ

На газету
журнал

(индекс видання)

Делаем сами

(наименования видання)

Кількість
комплектів

на 20__ рік по місяцях

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куди:

(поштовий індекс)

(адреса)

Кому:

(прізвище, ініціали)

ДОСТАВНА КАРТКА-ДОРУЧЕННЯ

ПВ місце літер

На газету
журнал

(индекс видання)

Делаем сами

(наименования видання)

Вартість

передплати

грн. коп.

Кількість

переаресування

грн. коп.

комплектів

на 20__ рік по місяцях

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

поштовий
індекс

місто

село

код вулиці

область

район

вулиця

буд.

корп.

кв.

Прізвище, ініціали

Милые рукодельницы, напоминаем: в минувшем выпуске рубрики (в № 17) мы сделали чертеж основы юбки. Теперь, опираясь на него, вы сможете создавать самые разные модели. Начать можно с простого элегантного варианта с драпировкой и шлицей.



Ведущая рубрики —
модельер-конструктор
Наталья
СТЕБЛЯНСКАЯ

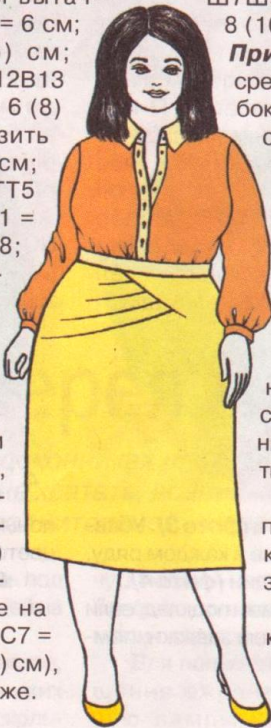
Юбка с драпировкой

Построение чертежа

Переднее полотнище

На чертеж основы юбки вносим изменения.

Чертим рисунок в развернутом виде. $B4B8 = 6$ (8) см (на правой половинке вытачку углубляем). На левой половинке из одной вытачки делаем две. $T4B9 = 6$ см; $B10B11 = 0,5$ (1,5) см; $B10B12 = 4$ (5) см; $B12B13 = 0,5$ (2) см; $B14B5 = 6$ (8) см. Юбку можно заузить книзу ($B23 = 8$ (10) см; $H2H3 = 2$ (3) см). $TT5 = 3$ (5) см; $T5C = CC1 = C1C2 = C2C3 = C3B8$; $B2C4 = 4$ (6) см. Выкройку по линии подреза ($T5B8$) разрезаем, вытачку ($B6-B8-B7$) закрываем. Затем разрезаем выкройку по намеченным линиям ($C3C4$, $C2B2$, $C1B14$, $CB9$), закрываем вытачки ($B13-B14-B12$, $B10-B9-B11$) и раздвигаем выкройку в каждом разрезе на 1,5 (3,5) см ($CC8 = C1C7 = C2C6 = C3C5 = 1,5$ (3,5) см), как показано на чертеже.



Правое заднее полотнище

Вычерчиваем шлицу: $BШ = 15$ см; $ШШ1 = Ш1Ш2 = HШ3 = Ш3Ш4 = 6$ см; $Ш1Ш5 = 3$ см. Юбку можно заузить книзу: $B23 = 8$ (10) см; $H2H3 = 2$ (3) см.

Левое заднее полотнище

$BШ6 = 15$ см; $Ш6Ш7 = HШ8 = 6$ см; $Ш7Ш9 = 3$ см. Заужаем книзу: $B23 = 8$ (10) см; $H2H3 = 2$ (3) см.

Припуски на швы:

срез низа юбки — 3-6 см;
боковой срез — 1-3 см;
срезы пояса — 0,7-1 см;
верхний срез и т.д. — 1-1,5 см

Покрой юбки

Выкраиваем модель на изнаночной стороне ткани вразворот.

Для пояса вырезаем полосу ткани шириной 6-8 см и длиной, равной обхвату талии + 3-4 см. Дублируем прокладочной тканью, складываем пополам и отутюживаем.

Кроим подкладку из шелковой подкладочной ткани по выкройке юбки, но только без подреза и зашипов.

Делаем из тесьмы две вешалки, а также дублируем прокладочной тканью шлицу и участок под молнию.

Пошив

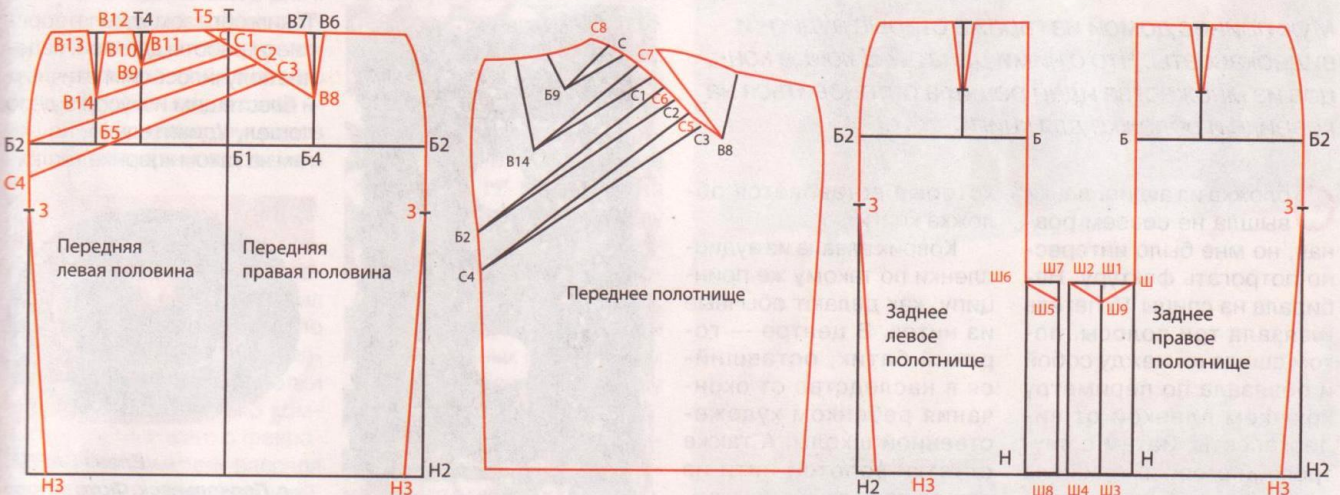
Изделие сметываем, оставляя по заднему среднему шву (сверху) участок в 16-18 см для молнии. Вметываем ее, а затем пояс. Примеряем юбку, при необходимости вносим изменения. Изделие обметываем. Стачиваем вытачки на задних полотнищах, затем — средний шов. Обрабатываем шлицу, втачиваем молнию. Заднее полотнище отутюживаем.

На переднем полотнище стачиваем линию подреза, срез обрабатываем, отпариваем на ребро, не касаясь утюгом складок драпировки, заутюживаем на верхнюю деталь. Можно проложить отделочную строчку. Отпариваем шов. Стачиваем боковые швы и разутюживаем. Подшиваем низ юбки и проутюживаем.

Обметываем детали подкладки. Обрабатываем на ней вытачки и срезы, оставляя в верхней части заднего шва участок 16-18 см не застроченным для молнии.

Пришиваем к юбке подкладку и две вешалки, а также пояс с пуговицей, делаем петельку. Проутюживаем, не заглаживая складки драпировки.

Поздравляем — в вашем гардеробе еще одна стильная вещь!



Ушастая шапочка

Такая шапочка при соответствующем оформлении подойдет не только детям, но и их родителям.

Понадобится: пряжа, спицы круговые и чулочные № 3.
Плотность вязания: 2,6 петель = 1 см.
Обхват головы = 50 см.



1



2

Рассчитываем количество петель (п.): $50 \times 2,6 = 130$. Делим на пять частей = 26 п. Распределяем их так: по 26 на ушки, 26 — на затылок, 26×2 — на перед.

Начинаем с ушек. Можно вязать одновременно два от двух клубков или из одного (аккуратно достаем второй конец нити из серединки).

Набираем по 4 петли для каждого ушка (фото 1). Делаем прибавки в каждом втором ряду — 2 п. по краям после кромочной. В данном случае 11 раз, т.е. в каждом при-

бавляем по 22 п. Итого — 26 (фото 2).

Теперь набираем 26 п. между ушками для затылочной части шапочки. Делаем это одной нитью: провязав лицевой ряд одного ушка, набираем петли и продолжаем выполнять лицевой ряд второго (этой нитью вяжем шапочку до конца).

Провязываем 2 см в высоту, продолжая делать прибавки в передней части ушек (в каждом втором ряду) до 30 п.

Набираем оставшиеся 52 п. (26×2) перед и замыкаем вязание в круг. Мы уже прибавили 8 п., вывязывая затылочную часть, поэтому осталось набрать 44 п. ($52 - 8$). Вяжем прямо 10-11 см.

Начинаем делать убавки для формирования макушки. Снова делим все петли на пять частей и убавляем в каждом втором ряду по 2 п. по краям. Когда петель становится меньше, переходим на чулочные спицы. Закрываем макушку в конце, когда в каждом секторе останется при-



3

мерно по 6 п. (фото 3). Убавлять их лучше в каждом ряду, а не через один (фото 4).

Пришиваем подклад, если нужно, делаем завязки, пом-



4

поны, украшаем связанными цветочками.

Екатерина ЖУКОВСКАЯ,
г. Орджоникидзе.
Фото автора

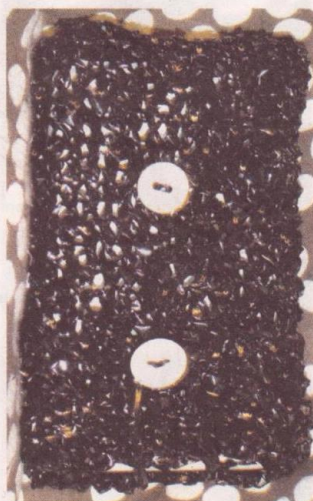
Аудиоштучки

Муж принес домой из гаража старые аудио- и видеокассеты. Что с ними делать? В конце концов из множества идей решила остановиться на коврик и обложке для книги.

Обложка из аудиопленки вышла не совсем ровная, но мне было интересно потрогать фактуру. Набирала на спицы 15 петель и вязала три полосы, потом сшила их между собой и обвязала по периметру крючком пленкой от видеокассеты. Затем с внутренней стороны пришила два кармана-держателя, в

которые вставляется обложка книги.

Коврик вязала из аудиопленки по такому же принципу, как делают обычные из ниток. В центре — горячий батик, оставшийся в наследство от окончания ребенком художественной школы. А также остатки золотой нити из серии «чемодан без ручки».



Таким образом удовлетворение от работы двоякое: изделие получилось симпатичным и блестящим и мусор в дело пошел. Удивительно, но ногам на таком коврике тепло.



Елена БАЕВА,
г. Прокопьевск. Фото автора

Салфетка «Цветочная»

Понадобится: бисер №10 белого (б.), зеленого (з.), темно-зеленого (т.з.), желтого (ж.), синего (с.), красного (кр.), алого (ал.), голубого (г.) цветов; крепкие синтетические нитки; бисерная игла.

На заметку!

■ Чем мельче бисер, тем «ювелирнее» будет выглядеть изделие. Главное, чтобы он был одного размера и хорошего качества, иначе салфетка будет неровной.

■ Цвет ниток определяет основной цвет салфетки — в нашем случае белый.

Салфетку плетем по кругу от центра: 1-й ряд имеет самый маленький диаметр, постепенно круги расширяются.

Условные обозначения:

Знак «/» — иголка вводится из центральной бисерины сегмента предыдущего ряда. Ряд 6-й состоит из одного повторяющегося сегмента, а именно: 3б./, что значит: три белых бисерины. Следовательно, мы выводим иглу из 2-й бисерины в тройке.

7-й ряд: набираем 1б.1з.1б. — выводим из центральной бисерины предыдущего ряда, в данном случае центр — это вторая белая бисерина 6-го ряда; набираем 2б. 2з. 1б. и опять выводим из 2-й бисерины 6-го ряда следующий сегмент.

Кстати!

Когда в предыдущем ряду встречается 5 бисерин, сначала выходим иглой из 2-й бисерины этой пятерки, потом из 4-й, пропустив таким образом одну бисерину.

1-й ряд: 8б.

Набираем на нитку 8 белых бисерин и замыкаем в круг. Для этого завязываем узелок и для большей прочности выходим иглой из следующей бисерины, делая после нее еще один узелок.

2-й ряд: 5б./

Набираем 5 белых бисерин. Выходим иглой в бисерину 1-го ряда, пропустив одну. Повторяем 4 раза. По окончании плетения игла выйдет из бисерины 1-го ряда. Здесь делаем переход на 2-й ряд. Чтобы понять, из какой бисерины 2-го ряда должна выйти игла, смотрим на начало следующего ряда (делаем так всегда при переходе на следующий ряд).

3-й ряд: из 2-й б. 3б. в 4-ю; 3б. во 2-ю.

Из второй бисерины пятерки 2-го ряда выводим иглу и набираем 3 белых бисерины и выводим из 4-й бисерины этой же пятерки (т.е. пропускаем одну бисерину). Набираем 3 белых бисерины и выходим иглой из 2-й бисерины следующей пятерки. На протяжении всего круга делаем два шага поочередно.

Переход нитки на 3-й ряд: смотрим следующий ряд — нам нужна серединка, значит, выводим иглу из второй белой бисерины и начинаем плести 4-й ряд.

4-й ряд: 5б./

Набираем 5 белых бисерин и выходим из 2-й бисерины предыдущего ряда. Так весь ряд. Для перехода нитки на 4-й ряд читаем начало 5-го — нам нужна 2-я бисерина в пятерке.

5-й ряд: из 2-й 3б. в 4-ю; 3б. во 2-ю.

Ряд состоит из двух шагов: сначала из 2-й бисерины выводим

иглу, набираем 3 белых и выходим из 4-й бисерины, пропустив одну. Следующий шаг — набираем 3 белых и выходим из второй бисерины следующей пятерки. Так весь ряд. Для перехода иглы на этот ряд смотрим на описание следующего — нужна серединка — выводим иглу во вторую бисерину из трех.

6-й ряд: 3б./

7-й ряд: 1б. 1з. 1б./ 2б. 2з. 1б./

8-й ряд: из середины 2з. 1б. во 2-ую; 2з. 1б. через 1; 3б./

9-й ряд: 2з. 1б./ 1с. 1ж. 1с./ 3б./

10-й ряд: 4з. 1с./ 1с. 1з. 1б./ 1кр. 1ж. с 1кр./

11-й ряд: из 2-й - 1б. 1ал. 1б. в 4-ю; 3з./ 2б. 1кр./ 1кр. 2з. во 2-ую из пяти.

12-й ряд: 2ал. 1б./ 2з. 1б./ 1б. 2з./ 1б. 2ал./

13-й ряд: 2ал. 1б./ 3з./ 1з. 2ал./ 5ал./

14-й ряд: 1б. 2з./ 2з. 1б./ 3 ал. во 2-ю; 3кр. через 1; 3 ал./

15-й ряд: 1с. 1ж. 1с./ 1з. 2ал./ 3 ал./ 3 ал./ 2ал. 1з./

16-й ряд: 1с. 2з./ 3ал./ 5ал./ 3ал./ 2з. 1с./

17-й ряд: 2з. 1т.з./ 1б. 2з. во 2-ю; 1б. 1 т.з. 1з. через 1; 2з. 1б./ 1б. 1т.з. 1з./ 3з./

18-й ряд: 3з./ 1с. 1ж. 1с./ 3з./ 1б. 2т.з./ 1б. 2з./ 1кр. 1ж. 1кр./

19-й ряд: 2з. 1с./ 1с. 1з. 1кр. 1ж. 1кр./ 1т.з. 1з. 1б./ 1с. 1ж. 1с./ 2б. 1кр./ 1кр. 2з./

20-й ряд: 2з. 1б. во 2-ую; 1б. 1з. 1кр. через 1; 1кр. 1т.з. 1б./ 2з. 1с./ 1с. 2б./ 2т.з. 1з./ 1с. 1ж. 1с./

21-й ряд: 1б. 1т.з. 1з./ 1з. 2б./ 1 т.з. 2з./ 3б./ 3б./ 2б. 1с./ 1с. 1т.з. 1з./

22-й ряд: 2т.з. 3б./ 3б./ 3б./ 3б./ 1б. 2т.з./ 3б./

23-й ряд: Из 2-й — 3б. через 1; 3б./ 3б./ 3б./ 3б./ 3б./ 3б. во 2-ю;

24-й ряд: 3б./

25-й ряд: 3б./ 3б./ 3б./ 3б./ 3б./ 3б./ 3б./ 5б./

26-й ряд: 3б./ 3б./ 3б./ 3б./ 3б./ 3б./ 3б. во 2-ю; 3б. через 1; 3б./

27-й ряд: 1б. 1з. 1б./

28-й ряд: 3б./ 3б./ 3б./ 3б./ 3б./ 3б./ 5б./ 3б./ 3б./

29-й ряд: 3б./ 3б./ 3б./ 3б./ 3б./ 3б. во 2-ю; 3б. через 1; 3б./ 3б./ 3б./

30-й ряд: 1б. 1т.з. 1б./

31-й ряд: 3т.з./ 3т.з./ 3т.з./ 3т.з./ 3т.з./ 5т.з./ 3т.з./ 3т.з./ 3т.з./ 3т.з./

32-й ряд: 1кр. 1ж. 1кр./ 1г. 1ж. 1г./ 1с. 1ж. 1с./ 1з. 1ж. 1з./ 1б. 1ж. во 2-ю; 1т.з. 1ж. 1т.з. через 1; 1ал. 1ж. 1ал./ 1с. 1ж. 1с./ 1з. 1ж. 1з./ 1кр. 1ж. 1кр./ 1б. 1ж. 1б./

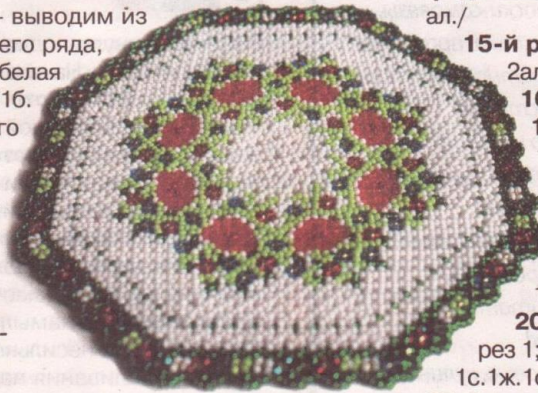
33-й ряд: 1кр. 1т.з. 1г./ 1г. 1т.з. 1с./ 1с. 1т.з. 1з./ 1з. 1т.з. 1б./ 1б. 2т.з./ 2т.з. 1ал./ 1ал. 1т.з. 1с./ 1с. 1т.з. 1з./ 1з. 1т.з. 1кр./ 1кр. 1т.з. 1б./ 1б. 1т.з. 1кр./

34-й ряд: 3т.з./ 3т.з./ 3т.з./ 3т.з./ 5т.з./ 3т.з./ 3т.з./ 3т.з./ 3т.з./ 3т.з./ 3т.з./ 3т.з./

35-й ряд: выводим нить во 2-й пик — 3т.з./ выводим иглу из следующего пика — 3т.з. во 2-ю; выводим из 4-й т.з. — 3 т.з. в пик. Снова выводим иглу в следующий пик — 3 т.з.

NEW! Анастасия СТЕПАНОВА, г. Москва.

Фото автора



Больше 1000 советов для всей семьи

Встречайте: «Сваты» №3



Вот уже зарядили дожди, синоптики предупреждают: тепла не ждите. Дельному хозяину пора готовить свой дом к сезону холодов. Я по советам «Сватов» приведу в порядок окна, двери и батареи, чтоб не мерзнуть в любую погоду за окном. А уж моя Любаша расстарается, чтобы дом всех встречал уютом и добром. В осеннее ненастье вам придется кстати и карманная мини-грелка для грибника и дачника, и мягкие шерстяные носки-самовязы, и испытанные рецепты профилактики простуды и лечения кашля. А как здорово в уютной квартире побаловать себя лакомствами по рецептам популярного издания!

Все подскажут «Сваты»: и покупать ли сыну собаку, и как связать модный наряд, и как сэкономить лишнюю копейку в семье. Не зря это издание уже пришлось по нраву сотням тысяч читателей в разных странах!

200 проверенных советов по здоровью, кулинарных рецептов, дельных подсказок хозяину и хозяйке, бесплатные выкройки, интереснейшие истории, анекдоты, песня, сканворд, встреча с кумиром — все это «Сваты».

Плохого не посоветуем!



На газету "Сваты" можно подписаться в любом почтовом отделении Украины.

ИНДЕКС:
68760

«Сваты»!
Купила я,
покупай и ты!
С 8 октября
в продаже
№ 3

Хозяюшке

А дырки заваляем!

На шерстяном носке появилась дырка? Решить проблему можно с помощью валяния.

Понадобится: носки, требующие штопки, шерсть, игла для валяния, поролоновая губка.



Носок вывернула, подложила под дырку губку. Начала приваливать шерсть (фото 1,2).

Вывернула. Вот такой «пушистик» получился (фото 3). Вставила в носок губку и приваливала уже с лицевой стороны. Если в каком-то месте было тонковато, добавляла немного шерсти. Намочила носок, немного намылила. Сначала терла несильно, по мере приваливания нажим увеличивала. Вывернула и с

изнанки всё повторила. Проверила. Шерстинки полностью не привалились, поэтому продолжила.

Хорошо прополаскала и высушила. Заплата получилась мягкая и теплая (фото 4, вид с изнанки). Носки уже прошли испытание ноской и отлично себя зарекомендовали.

Раиса БОРГЕЕВА,
г. Иркутск.
Фото автора

Стирка без проблем

Если у вас аллергия на стиральные порошки, сделайте гель для стирки. Вскипятите 1 л воды и растворите в ней 50 г любого мыла, натертого на крупной терке. Снимите кастрюлю с огня и добавьте 45 г кальцинированной соды.

Размешайте. Остудите при комнатной температуре. Этот гель не даёт пены, но хорошо отстирывает бельё при предварительном замачивании. Расход примерно такой же, как и стирального порошка.

Анна ТИХОНОВА, г. Москва

Ванна для кожи

Как «отутюжить» кожаную одежду в домашних условиях?

Набираем в ванную горячую воду до половины, вешаем над ней изделие, которое разгладится благодаря пару. Можно использовать ручной паробразователь или утюг с функцией отпаривания. Расстояние от прибора до вещи

должно быть не менее 10 см. После утюжки сразу не одеваем, а вешаем на плечики на несколько часов.

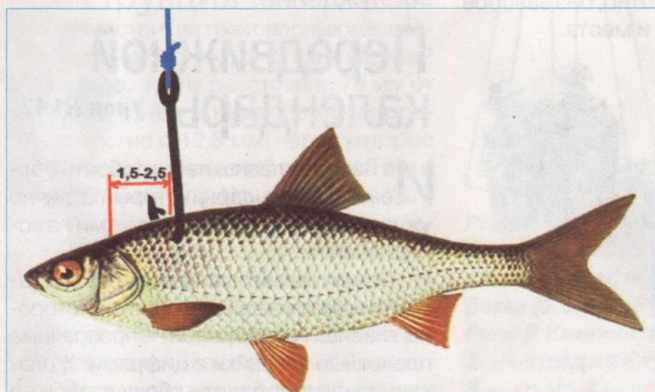
Хорош и такой способ: окунаем ватный диск в вазелин, смазываем им все изделие или места с загибами — и на свежий воздух на сутки.

Наталья ЕРЕМИЦА,
г. Житомир

Советы бывалых

Долгожитель на крючке

Многие рыболовы осенью ловят рыбу живцовками, жерлицами и кружками. Нередко плотва, уклейка, красноперка, верховка или елец, используемые в качестве живца, быстро «засыпают». Этого можно избежать, если насаживать рыбку не под верхний плавник, как это часто принято, а в 1,5-2,5 см от головы. Только не зацепите спинной хребет! Насаживая таким образом плотвичка может жить на крючке до недели.



Самодельный карабинчик



Безузловая застежка пользуется у спиннингистов все большей популярностью. В принципе, ее легко сделать самому.

Узкими круглогубцами (фото 1) формируем из сталистой, упругой проволоки $\varnothing$ 0,5-0,8 мм нижнее кольцо. Сгибаем один конец проволоки примерно на 90 град., а потом еще раз в противоположную сторону (фото 2).

Отрезав лишнее, получаем зацеп. Затем формируем верхнее кольцо и парой оборотов фиксируем проволоку (фото 3). Надфилем скругляем острые края, застежка готова.

«Афиша» октября

■ В октябре заканчивается сезон для поплавочников — с похолоданием воды стаи мирной рыбы покидают летние места и скатываются на глубину.

■ В солнечные теплые дни пока еще неплохо ловится плотва, красноперка, уклейка, карась.

■ Начинается самый пик ловли хищников. Щука и окунь хватают все подряд: искусственные приманки, живца, червей и резку.



Рис. 1

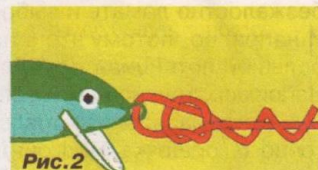


Рис. 2

Узел для приманок

Сотрудники фирмы «Рапала» придумали специальный узел для привязывания объемных приманок (воблеров, попперов и т.п.). Последовательность его завязки выглядит так:

а) завязываем обычный узел на леске, оставляя петлю не затянутой, и протягиваем короткий конец через ушко приманки (рис. 1);

б) затем протягиваем его в петлю и обвиваем 2-3 раза вокруг лески (рис. 2); в) вставляем конец в петлю еще раз и затягиваем узел (рис. 3).

Такое крепление не распускается даже при использовании «плетенки», а приманка свободно себя чувствует при проводке.

Ни хвоста вам, ни чешуи!



Рис. 3

Охота месяца

■ Начало октября — раздолье для налима, который в остывшей воде рыщет по дну в поисках пищи. Особенно хорошо его ловить на донные удочки по ночам.

■ Одни из лучших насадок — лягушки. Найти их легко, пройдясь с сачком на длинной ручке вдоль старицы, берегов речек или озер — там, в родниковых ямах, земноводные с начала осени скапливаются большими партиями.

■ Хранить приманку следует в большой емкости на балконе, в подвале или гараже. Неплохо поставить аквариумный аэрактор. Такой насадкой можно будет пользоваться до самого ледостава, а перезимовавших лягушек использовать ранней весной.

Всегда ваш Геннадий БОРОДА.
Фото автора

Дизайн «секонд хенд»

Пластиковые бутылки в качестве строительного материала для приспособлений по хозяйству, а также для разных декоративных поделок не имеют себе равных. Второе место уверенно держат сломанная аппаратура и «жертвы» технического прогресса, т.е. устаревшие устройства. Убедитесь сами.

«Кубик-рубик» для цветов

Урок № 40

С появлением CD-дисков их предшественниц — дискеты — стали безжалостно ломать и выбрасывать. И напрасно, потому что в них скрыт большой потенциал для творчества. Например, трудно найти более удобный материал для изготовления цветочного горшочка. Подгонять детали не нужно: все одинаковые. Пять штук склеиваем, засыпаем почву; шестой дискетой, предварительно вырезав в центре отверстие, закрываем. Без всякой покраски горшочки могут быть разноцветными. А для дачников, высевающих рассаду — вообще находка: куби-

ки прочные (прослужат не один год), в ящик помещаются плотно, без зазоров — экономия средств и места.



Казалось бы, нет более бесполезной вещи, чем испорченная компьютерная клавиатура. Это заблуждение!

Передвижной календарь

Урок № 42

Из набора клавиш легко собрать объемный календарь, который отлично уживется с другими магнитиками на холодильнике.

Режем магнитную полосу на квадратики и приклеиваем ее с обратной стороны клавиш. А с наружной — прозрачные пленочные наклейки с цифрами. Желющие могут добавить сбоку столбик с обозначениями дней недели, а сверху — название месяца.

Концерт окончен. Занавес!

Урок № 41

Вытеснив дискеты, нарядные и блестящие CD-диски через несколько лет и сами безропотно уступили скромным на вид, но компактным и «вместительным» флэш-картам. Но и перед дисками открылось широкое поле деятельности. Как вам, к примеру, вот такой декоративный занавес, которым можно украсить стену или даже разграничить пространство? Благодаря идеально гладкой поверхности все «чешуйки» прекрасно держатся на одном лишь клее.



Ярослав ДРОНОВ, г. Сатка. Фото автора
NEW!



Игорь МАТВЕЕВ, г. Кохма. Фото автора
NEW!

Удлинитель «зажигает»

Урок № 43

У перегоревшего удлинителя в лучшем случае отрезают провод, если он цел, а корпус с контактной колодкой выбрасывают. Но ведь это практически готовый подсвечник!

Чтобы доработать корпус, нужны отвертка, нож и кусок тонкого пластика, а для украшения — краска и вязальная нить (возможны варианты). Отвинтив шурупы, полностью удаляем электрическое «нутро». Нарезаем из пластика кружки-подставки, которые будут опираться на выступы внутри розеток. Раскрашиваем, обматываем нитью, ставим в ячейки свечи-таблетки.



NEW! Светлана ПРУДНИК,
г. Саров. Фото автора

С новосельем!

Урок № 44

Что меняет громоздкий монитор с ЭЛТ на плоский жидкокристаллический, терзается вопросом — куда деть старый? Как вариант, можно использовать устаревший монитор в качестве домика, например, для кота. Всего и надо-то демонтировать трубку, снять стекло и положить внутрь подстилку. В результате питомец получит уютное «гнездышко».

NEW! Валентина НАДИНА,
с. Стрелецкая Слобода,
Мордовия

Тренога поднимает много

В подсобном хозяйстве и при выполнении определенных строительных работ часто возникает необходимость в подъеме или перемещении тяжелых грузов.

Приглашать по каждому поводу крановщика — никаких денег не хватит. Поэтому, пораскинув мозгами, смастерил себе ручную механическую таль.

Конструкция

Основа состоит из трех опорных жердей-стоек длиной по 4 м, d 12 см в верхней части (рис. 1). На расстоянии 70 мм от верхнего среза в каждой просверлено отверстие d 12,5 мм, через которые протянут металлический прут d 12 мм с резьбой на концах. На них надеты шайбы и навинчены гайки М 12, ограничивающие расхождение нанизанных на прут стоек. По бокам средней жерди на пруте зафиксирована цепь (через отверстия в звеньях), слегка провисающая вниз. На ней установлен блок с тросом d 9 мм, который проходит вдоль средней опоры к червячному редуктору, закрепленному внизу (рис. 2).

Принцип работы

Разведя на земле стойки под углом 120 град., поднимаем их за соединительный узел вверх, устанавливая в виде треноги. Передвигая на земле поочередно каждую стойку к центру, выставляем

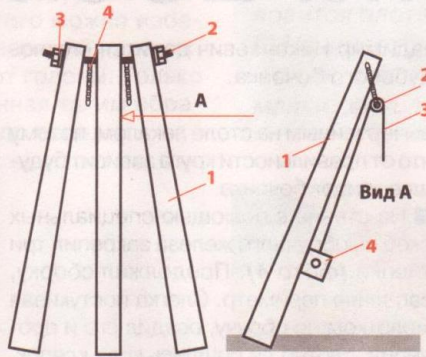
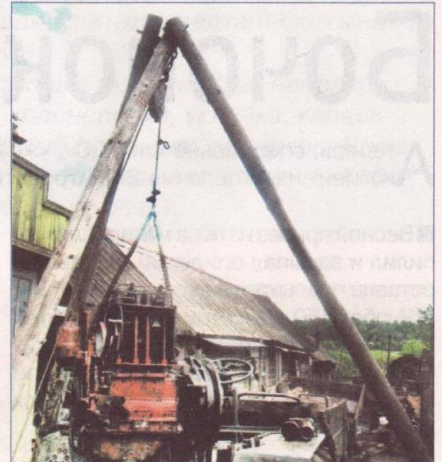


Рис. 1 Условный чертеж тали
1 — опорные стойки (3 шт.), 2 — металлический прут, 3 — гайки с шайбами (2 шт.), 4 — цепь
Рис. 2 Кинематическая схема
1 — средняя стойка, 2 — блок, 3 — трос, 4 — червячный редуктор

нужную высоту тали и конуса треноги. Предназначенный к подъему груз цепляем к тросу и, вращая редуктор, отрываем от земли.

С помощью данного приспособления приходилось дома поднимать и грузить в прицеп токарный станок 1Б-61А весом более тонны, менять тракторный



Важные нюансы

Дополнительный плюс приспособления в том, что монтаж и работа по силам одному человеку. Величина стоек может достигать до 5 м.

двигатель. Кроме этого, таль часто использовали на ферме для подвески туш при снятии шкур. И очень пригодилось устройство при установке каменного памятного знака «Деревня Орсичи, 1560 лет».

Николай НИКИТКО,
д. Орсичи Могилеской обл. Фото автора

При пайке многие радиолюбители пользуются так называемой «третьей рукой». В специализированных магазинах продается масса прототипов данного приспособления — встречаются варианты с подставкой для паяльника и даже с лупой.

Гибкие тиски

Но у всех моделей есть общий недостаток: «крокодилы», зажимающие деталь, над которой производят действия, фиксируются только винтом-барашкой. А это серьезно ограничивает движение рук во время работы с мелкими деталями.

Мне удалось избавиться от этого неудобства с помощью лампы для подсветки клавиатуры компьютера. Она состояла из USB-разъема, гибкой трубки, похожей на металлолуркав, и наконечника со светодиодом. Лампой я не пользовался, поэтому позаимствовал у нее трубку, способную принимать заданную форму.

Отделив наконечник со светодио-

дом и USB-разъем, разрезал трубку пополам. Заготовил из толстой фанеры деталь треугольной формы. Просверлил в торце два отверстия глубиной 1,5 см и диаметром на 1 мм больше, чем у трубки. Мощным паяльником (100 Вт) при помощи кислоты припаял по зажиму к концам трубок. Промыл раствором соды места пайки, высушил и закрыл стык термоусадочной трубкой. В отверстия капнул клей-расплав и с усилием вставил другие концы трубок в треугольник. В дополнение прикрутил к фанере пластину из пружинящего металла, чтобы можно было прикрепить «руку» к чему-либо стационарному.



Тимофей ЛАТУХИН,
г. Тула. Фото автора

Бондарное дело Владимир Николаевич ОДНООЧКО из д. Иваки Гомельской области освоил 20 лет назад, почти до всего дойдя самостоятельно. Единственное, что не смог «раскусить» — как правильно ставить дно в бочках. Этот секрет тогда ему раскрыл старейшина ремесла Александр Иванович Белов, изделия которого служили по полвека.

Бочонок на 100 лет!

А теперь, специально для «ДС», уже Владимир Николаевич делится «технологией» изготовления 25-литрового дубового бочонка.

■ Весной привез из леса материал, распил и засыпал опилками в подвале, оставив подсыхать на все лето.

■ Чурбак d 50 и высотой 42 см аккуратно расколол на четыре части. Из четвертинок, осторожно постукивая колотушкой по обуху (фото 1), наколол 14 заготовок для **клепок** толщиной около 3 см.

Важно! Раскол должен идти радиально, чтобы в будущем дерево не растрескивалось.

■ Самодельным **стружком** обработал заготовки со всех сторон, сделав их слегка вогнутыми (фото 2). Рубанком придал гладкость, одновременно заузив сверху и внизу (фото 3).

Для единообразия бочек данного объема мастер изготовил два **монтажных** обруча (средний чуть большего диаметра). Есть еще главный **обруч-ставень**, который Владимир Николаевич охраняет как зеницу ока: кувалдой по нему не стучит и постоянно сверяет его ровность с

вычерченным на столе лекалом, потому что от правильности круга зависит будущее «лицо» бочонка.

■ На ставне с помощью специальных скоб из обручного железа закрепил три клепки (фото 4). Продолжил сборку, заполняя периметр. Слегка постукивая молотком по обручу, осадил его и проверил, плотно ли сошлись края клепок. Затем насадил средний обруч (фото 5).

На заметку. Чтобы добиться контакта клепок по всей длине боковой поверхности, нужно точно рассчитать ширину и количество заготовок, исходя из будущего диаметра бочки.

■ После насадки двух обручей оставшуюся часть бочки необходимо стянуть. Бондари имеют для этого специальное приспособление — ярмо. Но Владимир Николаевич придумал для стяжки собственное оригинальное сооружение, которое называет «**козел**».



■ На перевернутой вверх ногами П-образной металлической раме закрепил лебедку. Бочку установил на перекладину, обернул распущенную часть каркаса тросом и осторожно стянул лебедкой (фото 6).

■ Насадил третий обруч на бочку (фото 7) и снял ее с «козла».





Специальной стамеской с канавкой на плоском конце опустил обруч как можно ниже (**фото 8**).

■ Поставил бочку на просушку в сарае, протапливая печку не более двух часов ежедневно.

■ Через две недели продолжил работу. Зачистил внешние бока изделия прямым стругом. Изготовил из выкрашенной в черный цвет стали 4 обруча двух размеров. Сняв средний монтажный обруч, набил постоянный на расстоянии 10 см от низа. Заторцевал обе стороны бочонка электролобзиком (**фото 9**). Установил еще два обруча сверху. Выровнял внутреннюю поверхность фасонными стругами (**фото 10**). Самодельным утором с четырьмя зубцами от пилы прорезал внутри по окружности паз глубиной 5-6 мм (**фото 11**).

■ Собрал донце из подготовленных дощечек, соединив нержавеющими оцинкованными гвоздями без шляпок.



Чтобы исключить течь, предварительно проложил торцы полосками рогаза (**фото 12**) — первый секрет, полученный от Белова.

■ Размер донца рассчитал так: возле паза наметил точку и, прикинув примерный радиус бочки в этом месте, отложил циркулем шесть радиусов по пазу, как бы вписывая шестиугольник в круг. Чтобы начать и точно закончить в намеченной точке, необходимо подбирать радиус опытным путем. Полученный таким образом размер обозначил циркулем на щите, собранном из досок (**фото 13**). Циркуляркой обрезал по намеченной окружности (**фото 14**).

■ Зажав донце в самодельной ставлюге (тиски для поддержки на весу), стругом сделал скос по всему периметру (**фото 15**).

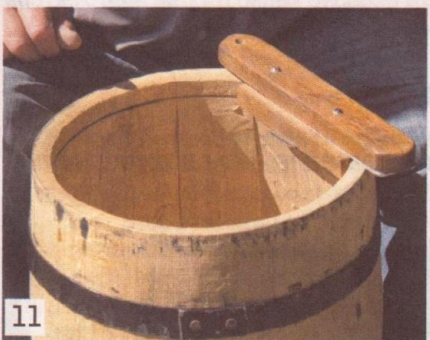
В паз положил размоченную белую булочку — второй секрет от Белова против течи.



■ Ослабил обруч, сдвинув ниже, опустил донце и черенком молотка загнал его в паз (**фото 16**). Поднял обруч на место, а в самом низу поставил еще один, последний.

Бочонок готов для засолки капусты и огурцов!

Записала Ирина САВОСИНА.
Фото автора



Светильник «Кружатся диски»

Для изготовления мне понадобилось 14 ненужных CD-дисков без трещин и царапин, пластиковые трубки, кусок фанеры и лампочка с патроном.

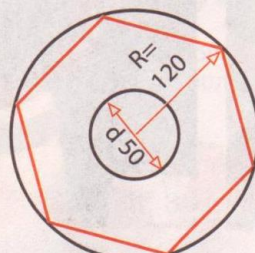
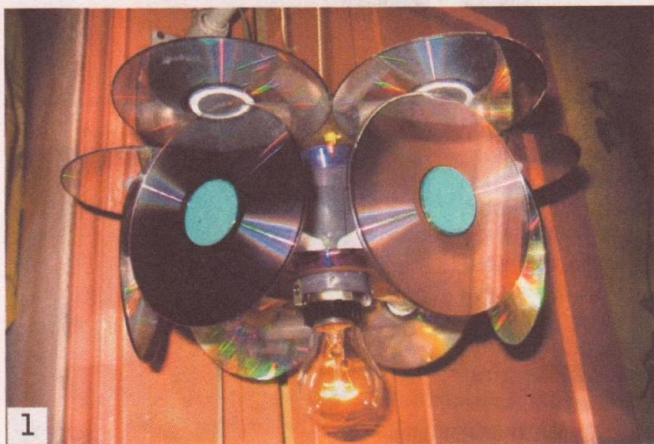


Рис. 1 Основание

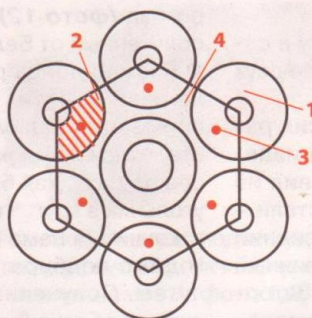


Рис. 2 Вид сверху

1 — диски,
2 — места нанесения клея,
3 — саморезы

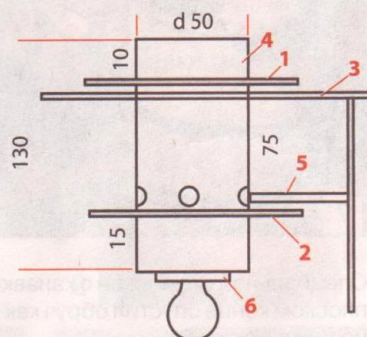
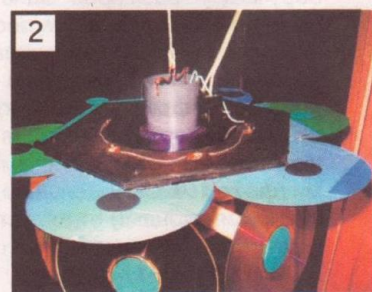


Рис. 3 Узел установки рожков

1 — диск «А», 2 — диск «Б»,
3 — основание,
4-5 — цоколь и рожки (пластиковые трубки),
6 — патрон с лампочкой



Владимир МОЛЧАНОВ,
г. Житомир.
Фото автора

Диски расположены в двух плоскостях: 6 горизонтально и столько же вертикально (фото 1). Первые клею и саморезами зафиксировал на шестигранном основании (рис. 1, 2), вторые приклеил к рожкам, которые прикреплены к цоколю (рис. 3). Еще два диска использовал для маскировки — отверстия осно-

вания (А) и мест присоединения рожков к цоколю (Б). У обоих расширил центральные отверстия.

У горизонтальных дисков заклеил цветной пленкой тыльную сторону, а у вертикальных — место присоединения к рожку (фото 2). Электропатрон закрепил в цоколе с помощью хомутка из полоски залуженной жести.

Такой светильник, конечно, в зале будет неуместен, а вот прихожей или детской придаст оригинальный вид.

Кованая «распашонка»

Новые ворота мы с мужем сделали самостоятельно. Это оказалось дешевле, чем покупать или заказывать готовые, а самое главное — очень увлекательно.

Не вдаваясь в подробности, отмечу лишь принципиально важные моменты.

Распашные ворота — это подвижная конструкция с большой нагрузкой на боковые опоры. Ввиду этого особое внимание мы уделили глубине и качеству фундамента под металлические столбы. Диаметр труб подбирали с учетом веса ворот.

Сборку кованых деталей в единый рисунок производили на рамах, уложенных горизонтально. Готовую створку использовали как

трафарет, подкладывая под вторую.

Удаляли окалину и обрабатывали сварочные швы болгаркой с зачистными кругами и металлическими щетками. Перед покраской ворота тщательно покрыли белой грунтовкой, которая потом позволила увидеть незакрашенные места. Выбрали черное с золотым на красном фоне, потому что эти цвета идеально сочетаются друг с другом.

Валентина ТУРЧИН,
г. Киев.

Фото автора



? У меня на даче потолок сделан из фанеры. На нее приклеены полистирольные квадратные плитки. Со временем фанера начала провисать, и потолок пошел волнами. Подскажите, пожалуйста, можно ли это исправить? Какой материал лучше использовать вместо фанеры, чтобы потолок был ровным?

Александр ШИШКОВ, г. Витебск

Новый «анфас» с профилем

Овечает мастер-отделочник Александр КАРПЫШОВ, г. Пенза

Исправить, в принципе, можно, но я бы посоветовал использовать **гипсокартон**. Этот недорогой, экологически чистый материал долговечен, с ним легко работать, он не подвержен деформации.

Теперь — о самой конструкции. Фанеру снимать не нужно. Чтобы определиться с количеством материала, замеряем по периметру стены. Предположим, получилось 18 м. Понадобится профиль двух видов: направляющий (UD) и несущий (CD). Первый прикручиваем по пери-

метру стены, второй в него вставляю. Стандартная длина одного профиля (любого) составляет 3 м, следовательно, покупаем 6 штук UD. Несущий вставляем через каждые 60 см, так что рассчитать требуемое количество легко. Остальные расходные материалы: подвесная П-образная скоба — 10-20 шт., саморезы по дереву длиной 3 см — 50 шт. и по металлу 2 см — 200 шт., серпянка шириной 5 см (маячная лента), финишная шпаклевка — 10 кг. Приступаем к монтажу.

■ Проводим продольную линию по середине балок, к которым прикреплена фанера.

■ По периметру стены прикручиваем UD профиль, отступив вниз от фанеры 2 см (в зависимости от прогиба можно и больше).

■ На линиях по всем балкам отмечаем точки через каждые 60 см и прикручиваем в них скобы.

■ Через такой же промежуток делаем отметки и на самих UD профилях.

■ Вставляем по разметке несущие профили в направляющие и прикручиваем в середине скобы.

■ Поочередно прикручиваем листы гипсокартона к профилям. Так как ширина каждого равна 120 см, то края должны проходить по середине несущего профиля.

■ На швы клеим серпянку, шпаклюем, зачищаем, красим.

Имейте в виду
Если размеры комнаты больше, чем составленные целые профили, с помощью специальных удлинителей можно набрать необходимую длину.

Оранжерея под лестницей

Когда места на подоконниках для цветов стало катастрофически не хватать, возник вопрос о выделении им дополнительной «жилплощади».

В итоге место нашлось под деревянной лестницей на второй этаж.

Освободив пространство, повесили на металлических Г-образных уголках несколько полок, сделанных из ДСП. Поскольку вдоль стены лестница идет под уклоном, полки получились разной длины. Но ширина у всех одинаковая — 27 см. Как раз для двух рядов цветочных горшков среднего размера.

Расстояние между полками — 40 см, что тоже не случайно. Под каждой (кроме самой нижней) муж прикрепил люминесцентную лампу по 36 Вт с отдельным выключателем. Зимой-весной полки заставлены не только комнатными цветами: с февраля «прописывается» рассада петунии, некоторых овощей,

чуть позже — листовые и стеблевые черенки декоративных и плодовых культур.

Для полноценного освещения ежедневно включаю лампы на 10-12 ч. С наступлением апреля растения постепенно перекочевывают в тепличку или на огород под пленку. А под освещением остаются только неженки вроде сенполии, глоксинии и т.п. Высота вазонов составляет 12-15 см, высота рассады — 10-15 см. Между листиками и лампой остается достаточный зазор, чтобы растение не пострадало. Кроме того, для пеларгонии и других крупных растений мы увеличили расстояние между двумя полками до 50 см.

Таким образом получаем уголок под лестницей превратился в мини-оранжерею.

Кстати!

Люминесцентные лампы хороши тем, что сильно не греются, дают равномерный свет и не такие энергозатратные, как обычные лампы накаливания.

Елена САВЕТА,

п.г.т. Константиновка Николаевской обл. Фото автора



Карниз в стиле «шебби шик»

Подобрать карниз на кухню не так легко. Предлагаю изготовить самоприлепляющийся карниз для штор типа *zazdrostki* («в стиле кафе», или «бабушкино окно»).



Понадобится: крючки, штанга от сушилки для белья (можно б/у, подойдет и любая трубка небольшого диаметра или рейка), универсальный клей, белая акриловая краска и любая другая темного цвета, акриловый лак, декоративные элементы (лучше в виде розочек), шпаклевка для дерева, мелкозернистая наждачная бумага, липкая двухсторонняя лента, спиртосодержащая жидкость для обработки поверхностей, жидкость для снятия лака или очищенный бензин для обработки поверхностей, ножовка по металлу.

Удобнее сделать 2 карниза, чтобы избежать неудобств при открывании окна. Каждый состоит из штанги и двух боковых держателей, представляющих собой декоративный элемент и крючок (см. рис.).

Сначала подбираем крючки, подходящие по размеру к штанге. Я использовала готовые недорогие для ванной. Декоративную часть (цыплят) аккуратно удалила, поддев ножом (фото 1).

От работы с гипсовыми изделиями остались отлитые элементы, их я и использовала для декора. Вы можете

сделать свое украшение из гипса или соленого теста.

На изнаночной стороне заготовки вырезала углубление под сердцевинку с крючком (фото 2). Покрывает розочки одним слоем морилки цвета эбенового дерева (можно любой темной краской) и откорректировала оттенок слоем оранжевой краски для ткани. После высыхания нанесла слой акрилового лака. С изнаночной стороны приклеила сердцевинку с крючком (фото 3).

На заметку!

Удобно пользоваться клеем для пенополиуритановых молдингов. Он помещен в удобную бутылочку, и хватает надолго.

Получившиеся неровности на изнаночной стороне загладила шпаклёвкой для дерева (фото 4). После высыхания зашкурила все элементы мелкой наждачкой. Покрывает со всех сторон белой акриловой краской, подсушила, затем начала стирать ее на выступающих гранях лепестков ватными палочками (губкой), контролируя степень потертостей.

Важно!

Смачивание элементов водой облегчит работу.

Готовые розочки покрывала акриловым лаком, высушила. Перед приклеиванием двухсторонней липкой ленты протерла изнанку держателей спиртосодержащей жидкостью, как и раму окна перед приклеиванием к ней держателей. Это помогает избежать самопроизвольного отклеивания в дальнейшем.

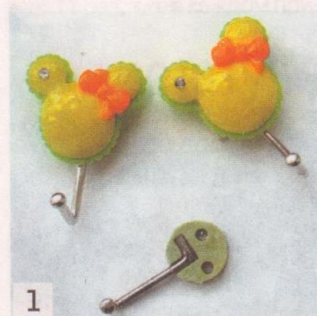
Кстати

Если в будущем понадобится отклеить держатели, чтобы перевесить карниз на другую высоту, то слой липкой ленты придется заменить. А его остатки со всех прикасающихся поверхностей удалить тампоном, смоченным в жидкости для снятия лака.

К чистой и обезжиренной поверхности приклеила двухстороннюю липкую ленту (фото 5). Отмерила нужную высоту на раме окна и, сняв защитный слой с липкой ленты, приклеила держатели. Дала схватиться, не нагружая какое-то время штангой.

Замерив необходимую длину штанги, укоротила ее ножовкой по металлу. Установила штангу на держатели (фото 6). И, связав крючком занавесочки, украсила ими окошко.

NEW! Марина ФИНЧУК, художник-модельер, г. Минск. Фото автора.



Наша семья переехала в новую квартиру. И вот тут встал вопрос, как же ребенку запомнить нужную дверь, если на этаже восемь одинаковых? Решили сделать характерную роспись.

Нескучная дверь

Понадобится: белая водоэмульсионная краска и черный краситель для нее, кисти, белый акрил, бумага, карандаш, копирка.

С мужем нашли подходящий рисунок в Интернете. Замерили дверь и продумали, где будет размещаться роспись. Вышло забавно — звонок получился в «мыслях» кота. В программе Corel Draw растянули рисунок на необходимый размер. В окне предварительной печати разбили его под размер листов A4. Распечатали, обрезаем белые поля. На стене разместили нижние листы и, ориентируясь на них, приклеили малярным скотчем все остальные. Обязательно под каждый лист подкладывали копирку. Если у вас ее нет в таком количестве, можно взять мягкий карандаш (B4 – B8) и, потратив немного времени, заштри-

ховать обратную сторону бумаги. Если приложить такой закрашенный лист к поверхности и обводить линии шариковой ручкой по лицевой стороне, необходимый контур будет перенесен на поверхность.

Сняли 1-2 листа и приступили к покраске. Готовили ее так: в белую водоэмульсионку добавили нужное количество жидкого красителя, хорошо размешали. Сначала обвели все контуры, потом их заполнили и прорисовывали детали. Все белые детали рисовали белым акрилом поверх высохшей черной краски.

Теперь и наши гости безошибочно определяют, где мы живем.



NEW! Константин и Александра КУЧЕР, г. Киев. Фото автора

Осень в доме

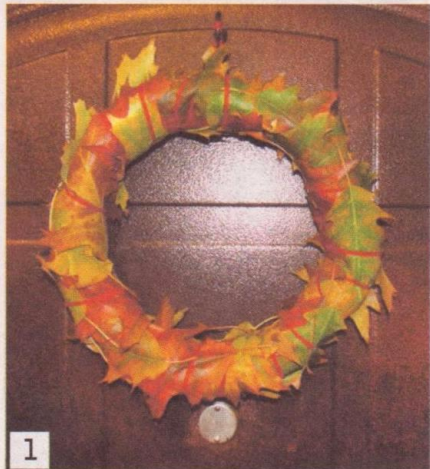
У нашей семьи есть традиция делать сезонные венки на дверь. Прошлой осенью украсили прихожую с помощью дубовых листьев. В этот раз осенний вариант почему-то получился в образе трех совишек.

«Дары природы»

Понадобится: газеты, скотч, крафт*, нитки, дубовые листья.

Из газеты делаем трубочку, с края обматываем следующей и так далее, пока не получится круг нужного диаметра. Между собой скрепляем все

трубочки скотчем. Поверх тонкого круга накладываем еще газеты и крепим скотчем. Третий слой я делала из крафта (можно снова из газет), обматываю его нитками. Получаем красивый упитанный бублик. Дубовые листья прикладываем один на другой, закрепляя нитками, чтобы закрыть основу венка полностью. Можно украсить желудями или шишками. Вешаем на крючок на двери (фото 1) либо прикрепляем скотчем.



Дверные «Совы»

Понадобится: флексика* толщиной 2 мм (можно фетр или бархатная бумага), гибкие веточки, пуговицы, нитки, таблички на прищепках, перышки, клей «Момент».

Плетем из веточек венки, обматывая нитками для прочности. Вырезаем детали для птиц по шаблону из флексики. У первой совы много перьев, вторая — с крыльями, а третья — пушистая и голубая. Прикрепляем таблички с нарисованными смайликами (фото 2).

NEW! Ксения СОРОКИНА, г. Киев.

Фото автора

*Флексика — мягкий материал для творчества, изготовленный из гибкого пенопласта.

*Крафт — упаковочная бумага.

Стол для отличницы

Дочка пошла в первый класс. Уверен, для хорошей учебы важное значение имеет стол, за которым делаются уроки. Он должен быть таким, чтобы хватило места для всех учебных принадлежностей — от ручки с карандашами до рюкзака.

В качестве основного материала я использовал недорогие и экологичные мебельные щиты.

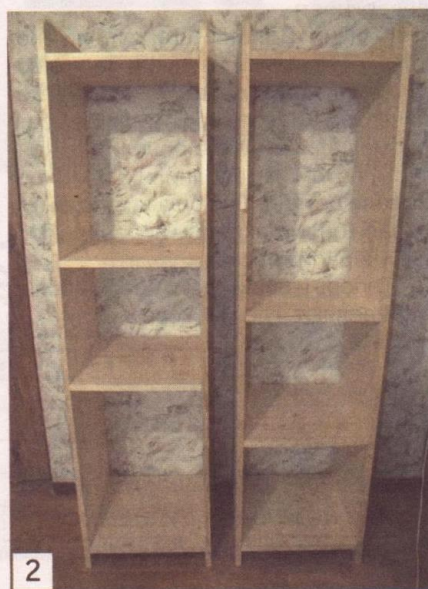
Столешница. Решив не отдаляться от общепринятых стандартов, остановился на размере 1100х600 мм. Во избежание травм передние углы спилил 20х20 мм и закруглил. Учитывая, что столешница выступает вперед на 200 мм, снизу усилил ее планками 20х45. Две поперечные боковые поставил на ребро, отпилил по ширине столешницы, закруглил передние концы и прикрутил саморезами впотай. Встык к поперечным планкам плашмя положил продольную и зафиксировал тремя саморезами (**фото 1**).

Левый пенал. Состоит из трех блоков: внизу — три выдвижных ящика; в середине — ниша для канцелярских папок; вверху — две полки, закрытые дверцей. Каркас собрал из двух боковин 1600х400 мм (**рис. 1**). Верхние торцы закруглил аналогично столешнице, сзади внизу сделал запилы под плинтус 45х55 мм. Четыре полки размером 400х350 мм крепил с боков саморезами 5х60 мм (сильно не зажимая).

Из фанерных квадратов 70х70 мм выпилил «косынки». Приложил две с тыльной стороны пенала — в нижний левый и верхний правый углы. При помощи угольника сверил ровность, закрепил уголки и окончательно довернул саморезы на полках. Затем прикрепил две оставшиеся «косынки».

Правый пенал. Спроектирован немного иначе: вверху — отсек с дверцей и двумя полками, в середине и самом низу — ниши для портфелей. Две, потому что через пару лет младшей дочери тоже предстоит пойти в школу, и

нужно готовиться заранее. Размеры полок и технология изготовления пеналов такие же, как были описаны выше (**рис. 2**). В сборе они выглядят следующим образом (**фото 2**).



Соединительная секция. Из щита шириной 200 мм выпилил три заготовки по ширине столешницы. Одна является поперечиной, придающей конструкции прочность. Прикрепил ее на высоте 290 мм от пола.

Из двух других составил верхнюю центральную полку. Разделил ее двумя закругленными перегородками (**фото 3**). Полка упирается в боковины пеналов. Находится на высоте 490 мм от столешницы, а та — в 750 мм от пола.

Собрал конструкцию целиком (столешницу на время прикрепил саморезами). Убедился в том, что все части стыкуются и всё выглядит ровно. Для удобства дальнейшей работы разобрал середину.

Выдвижные ящики. Из фанеры толщиной 6 мм выпилил дно с учетом размеров роликовых направляющих (**фото 4**), а также боковые и торцевые стенки. Собрал каждый ящик в такой последовательности: переднюю, заднюю и боковые перегородки поочередно прикрутил самореза-

ми 3х20 мм ко дну, а затем между собой с торцов.

Нишу под ящики разделил на три равные части с учетом толщины верхней и нижней полок и необходимых зазоров между лицевыми панелями (**фото 5**). Последние выпилил из мебельных щитов, а крепил вровень с каркасом пеналов.

Двери на левом и правом пенале открываются в разные стороны и подвешены внахлест. Отверстия под мебельные петли высверлил сверлом Фостера.

Разобрал конструкцию и каждую деталь обработал шлифмашинкой. Покрыв двумя слоями лака, а столешницу — четырьмя.

После того как лак высох, собрал изделие. Просверлил отверстия для мебельных ручек на дверях и лицевых панелях ящиков. Поочередно прикрутил панели, накладывая сверху ровно по габаритам пенала. Затем через отверстия для ручек высверлил отверстия в самих ящиках (**фото 6**).

Нижнюю панель цоколя и полки прикрепил не на мебельные шканты, а на угловые держатели (**фото 7**). Это проще и дешевле.

Столешницу окончательно зафиксировал при помощи болтов, высверлив отверстия в тех местах, где были саморезы. Из соображения безопасности использовал гайки с закругленной головкой (**фото 8**).

Стол готов к загрузке всем необходимым!





Полка-треуголка

По ипотеке купили квартиру. Совсем маленькую, да еще без общего коридора.

Вместе с соседями общими усилиями это неудобство устранили. Но оставалась проблема: куда деть обувь и принадлежности для нее, если коридор получился размером чуть больше 1х1 м. И тогда мой супруг смастерил угловую «этажерку» из обычной фанеры и брусков. По размерам угла подготовил две прямоугольные боковые стенки с фигурной кромкой (вверху) и горизонтальными отверстиями-прорезями. Вырезал конусообразные полки с закругленными основаниями и выступами для крепления в прорезях. Состыковал все детали. Чтобы полки выдержали вес обуви, под каждой в углу основания прибил деревянные треугольники. А для придания изделию более эстетичного вида, периметр верхней полочки оградил парпетом из трехсантиметровых брусков. Собранную конструкцию покрыл морилкой и лаком и прибил к стенкам. На мой взгляд, получилось очень удачно.

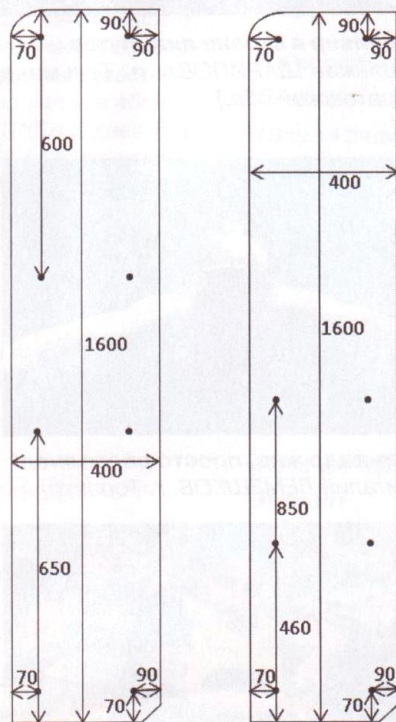
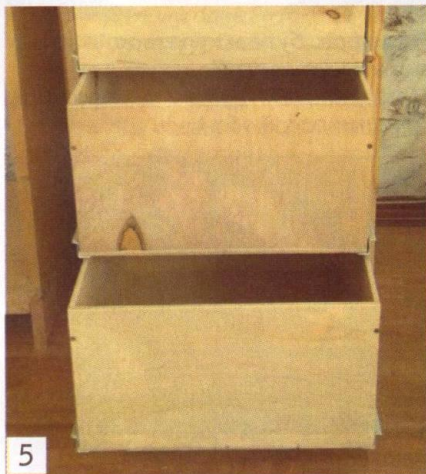
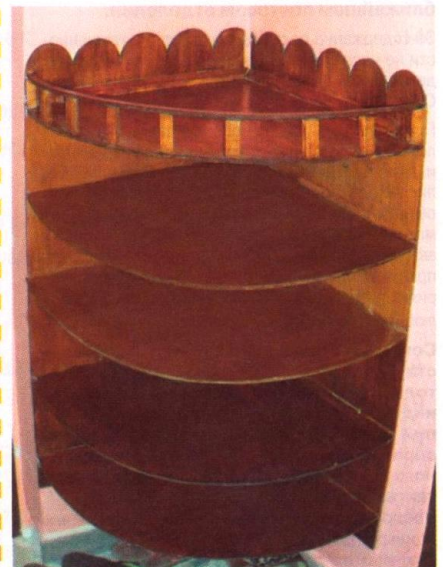
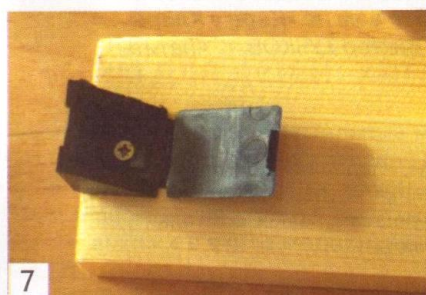


Рис. 1-2 Места сверлений отверстий в боковинах пеналов



Ольга МИХЕЕНКО,
г. Могилев. Фото автора

Скоро!

Мы смастерим детскую кровать в виде гоночной машины.

Андрей НОВИК,
г. Ярославль. Фото автора

«ДЕЛАЕМ САМИ» № 19 (225)

Выходит два раза в месяц

Учредитель и издатель —

ООО «Издательский дом «Толока»

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК**Редактор Анна ГАЕВСКАЯ**

Тел. +38 0442200768, +38 0442282386

**Юридический адрес
редакции и издателя:**

01034, г. Киев, ул. Ярослав Вал, 20-А

Адрес для писем:

Издательский дом «Толока»

01001, г. Киев, а/я 265-В

e-mail: ds@toloka.com

Свидетельство о регистрации
в Министерстве юстиции Украины
КВ № 12457-1341ПР от 4.04.2007 г.**Тираж 22 650 экз.****Номер заказа изготовителя****издательской продукции: 13-7954****Изготовитель печатной продукции**

типография ООО «Новый друк»

г. Киев, ул. Магнитогорская, 1

Цена свободная.

По вопросам реализации изданий:

(+380-44) 220 0768, 220 0767

e-mail: opt@toloka.com

Отдел рекламы в Киеве:

+380 44 220-07-68,

+380 44 228-23-86

e-mail: reklama_ua@toloka.com

Уважаемые читатели! Предлагаем вам оформить подписку на издание «Делаем сами»! В каталоге изданий Украины 2013 подписной индекс 01105 — ежемесячный, 98913 — полугодовой экономный. **Подписку можно оформить с любого месяца в ближайшем почтовом отделении.**

За содержание рекламы редакция ответственно не несет. Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов. Все права принадлежат ООО «Издательский дом «Толока».

Переписка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения издателя. Редакция имеет право опубликовывать любые присланные в свой адрес произведения, обращения читателей, письма, иллюстрированные материалы. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения на территориях стран СНГ, Литвы, Латвии в любой форме и любым способом.

Согласно украинскому законодательству, гонорар вы сможете получить только при указании почтового адреса с индексом, даты рождения; наличии копий 1-й и 2-й страниц паспорта, а также справки о присвоении идентификационного номера. Желательно указывать контактный телефон.

Предоставление автором его персональных данных в редакцию ООО «Издательский дом «Толока» означает его добровольное согласие на их обработку с целью получения и учета авторского вознаграждения за авторские произведения. (Закон Украины «О защите персональных данных» от 01.06.2010 г. №2297-VI).

Фото на обложке Ирины САВОСИНОЙ

Следующий номер**выйдет 22 октября 2013 г.**

Фотоакция «Лови момент!»: выпуск №1

Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию первую подборку фотографий, присланных для участия в акции «Лови момент!» (подробности смотрите в «ДС» №17). Для тех, кто не в курсе, напомним, что ее участники получают от нас фирменный календарь на 2014 год со своей фотографией.

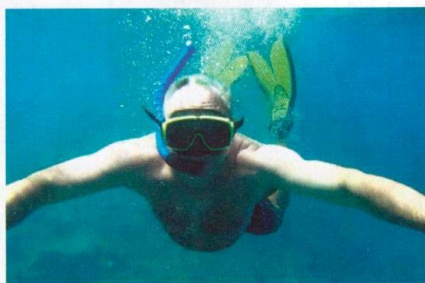
Присылайте интересные живые снимки (по почте или на электронный адрес редакции ds@toloka.com) и высказывайте свое мнение по поводу уже напечатанных. Это поможет нам объективнее определить победителя, фото которого будет опубликовано на настенном календаре «ДС» на 2014 год.

Сергей ШИШКИН

Гулливер в стране лилипутов
(Гюльжан ШАРИПОВА, п. Тельмана
Саратовской обл.)



Надеюсь, будем купаться, а не варить из меня суп?
(Валерия ДЕМИДОВА, с. Молотицы
Владимирской обл.)



Ихтиандр жив, просто располнел!
(Виталий ЛЕМЕШКОВ, г. Торонто)



Выступление «с огоньком»
(Лариса КОРНЕВА, г. Барнаул)



Реченька-речушка катерок качала...
(Татьяна ДМИТРИК, г. Яготин)



Это вам не «Карл у Клары...»
(Виктор ТУЧКОВ, г. Апатиты)

Сегодня также вышли:

«Цветок», «Домашние цветы», «Домашний», «Народный доктор», «Секреты исцеления», «Садовод и огородник», «Супер мама», «Наша кухня», «Секреты кухни», «Золотые рецепты наших читателей», «Здоровый малыш», «Психология и Я», «Сваты»